

SOLEIL DES BASSES- LAURENTIDES





Après une balade sur l'eau, on rentre à la maison, l'esprit en effervescence : à la hauteur des sentiments intenses que procurent les beaux paysages, une allée princière permet un retour sur le même air!

TEINTÉ D'INSPIRATION FRANÇAISE,
CE JARDIN EST L'ÂME D'UN VASTE
TERRAIN DE 34 HA (84 ACRES). TRÈS
GÉOMÉTRIQUE EN SON CŒUR, IL ÉTALE SES
ANNEAUX DU PLUS DÉFINI AU PLUS FLOU,
DANS UN FONDU ENCHAÎNÉ QUI MÈNE
JUSQU'À LA FORÊT. IL EN ÉMANE RIGUEUR,
POÉSIE ET TENDRESSE...

Photos : Jean-Claude Hurni Texte : Florence Michel



Lorsqu'on arrive sur les lieux, c'est d'abord la maison qui impressionne. Grande hôtesse toute en pierres, elle est conçue pour recevoir famille et amis dans le confort. Par son architecture, elle distille une ambiance classique, une élégance affirmée, des caractéristiques incontournables lorsqu'il a été question de refaire le jardin. C'est pourquoi le propriétaire a commencé par demander une abondance de pierres aux couleurs harmonisées à celles de la maison. Il souhaitait un jardin calme et doux, fait de matériaux naturels qui se marient bien à l'environnement. La floraison devait, elle aussi, être suave et parsemée de tons clairs qui apportent de la

Vu du ciel, on aperçoit très nettement le dessin du jardin. Ses sentiers invitent à déambuler lentement pour observer les progrès de la saison. Les hortensias 'Annabelle' forment une haie étincelante, les hostas de Siebold (*Hosta sieboldiana*) ajoutent des accents bleutés, quelques salicaires et impatiénes apportent la gaieté des rouges.

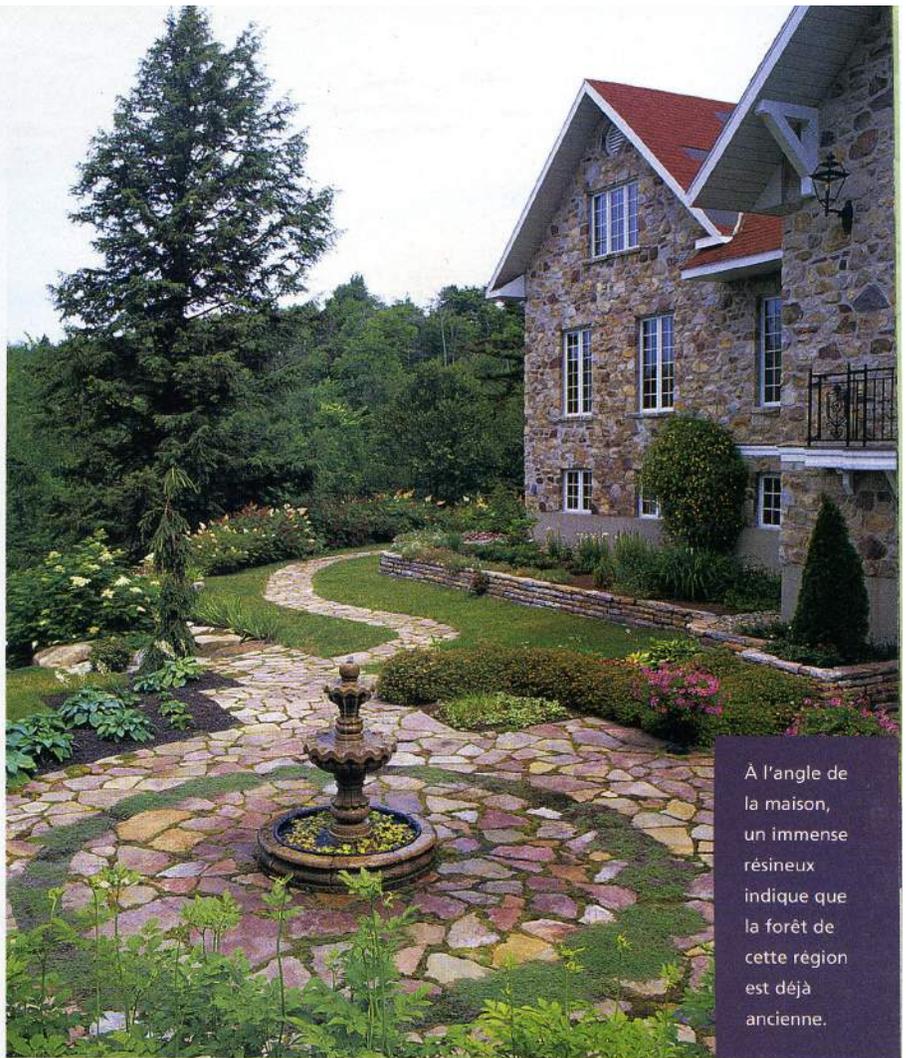
Devant l'Hermitage, un banc offre un peu de repos aux promeneurs, aux jardiniers, aux amoureux qui peuvent embrasser d'un seul regard l'enfilade de fleurs au jardin.



lumière. Par ailleurs, il voulait ouvrir l'espace sur le paysage afin que l'on puisse voir le lac et la crête des montagnes. Enfin, il souhaitait créer une petite esplanade où le soleil pourrait danser en maître avant d'être englouti, quelques enjambées plus loin, par l'épaisse forêt.

ORGANISATION ET SUBTILITÉ

Aidé dans son projet par l'architecte paysagiste Marie-Andrée Fortier, le propriétaire a clairement défini son rêve, traçant avec elle le plan général. M^{me} Fortier a ensuite peaufiné le dessin, lui apportant de la symétrie et des dimensions précises. Puis elle a proposé le choix et l'organisation des plantes. Ainsi, à partir du centre, marqué par la fontaine, le jardin se développe en cercles concentriques. En ce point de départ, bien rond et précis, on commence par le murmure d'une fontaine remplie de jacinthes d'eau. Autour, vert-de-gris comme un anneau de cuivre ancien, un cercle de thym laineux déploie son parfum typique. Plus grand, fragmenté en



À l'angle de la maison, un immense résineux indique que la forêt de cette région est déjà ancienne.

Face à l'Hermitage, un anneau de thym laineux donne l'illusion d'un volcan de verdure. Au centre, pour parfaire l'image, il est hérissé d'une graminée comme un jet de lave !

Tel un feu d'artifice végétal, les fougères sauvages dressent leurs plumetis, étagées sur le talus. Ce spectacle saisissant mérite bien l'installation de fauteuils postés en permanence.

