





◀ Ne serait-ce des toits des maisons, on douterait d'être à la ville ! Le bassin et les surfaces pavées nichent dans un décor verdoyant. Autour de la piscine, les pierres sont jointes par du ciment; ailleurs elles sont cerclées d'herbe. Au fil des déplacements, en suivant la course du soleil, on découvrira des coins charmants.

▼ Majestueux et enveloppant, le saule abrite le coin repas. Dessous et tout autour, on a su jouer habilement avec la géométrie variable de tous les végétaux. Entre le revêtement de la maison et les pierres du sol, la trame des végétaux et le vert du mobilier et de la terrasse, l'harmonie est parfaite. ♦ Aménagement paysager: Marie-Andrée Fortier, Arts et Jardins. Planification de l'espace et design de la terrasse: Jean-Claude Hurni, Atelier Intra Design.

Verdoyante dans son cadre luxuriant, cette oasis urbaine distille une foule de parfums et de charmes.

RECHERCHE: JACINTHE LEMIEUX
PHOTOS: JEAN-CLAUDE HURNI



COUR D'EAU

Herbes sèches, vieilles clôtures, garage plus que banal: dans cette cour moyennement grande d'Ou-tremont, il fallait tout réaménager. Autour de la piscine déjà existante, Marie-Andrée Fortier a élaboré une opération «sauvetage»: nouveau design de la terrasse, planification de l'espace et plantation d'arbustes et de vivaces. L'ensemble conjugue retenue et opulence en alliant la richesse des verdure à la sobriété du décor.

La profusion de tous les verts nous plonge voluptueusement dans un bain de chlorophylle! Verts tendres à l'arrière de la maison, aux alentours du balcon, au pied de la rampe. Verts

intermédiaires, parmi lesquels celui d'un saule pleureur élégamment incliné vers la nappe d'eau. Quant aux verts profonds et sombres, ils se trouvent en toile de fond, là où un plantureux rosier grimpe sur un treillis.

À ce camaïeu s'ajoute celui d'une eau turquoise. Sans conteste, une des nuances les plus envoûtantes. Traité au jet de sable, le bassin de la piscine n'a pas été repeint. Il confère à l'eau sa couleur unique, qui donne aux lieux un côté nature séduisant.

L'ancien garage a été transformé en remise et le pavé de ciment qui entourait le bassin a été remplacé par des pierres naturelles, en harmonie





avec celles de la demeure. Dans les allées menant à la remise, parfaitement intégrée au jardin, gazon et plantes rampantes émergent entre les pièces de cette vaste mosaïque rocailleuse.

Alors que l'on se croirait à la campagne, nous voilà à la ville. Fluide, chatoyante, la nature, parce qu'elle n'a pas été trop domestiquée, dégage ici toute sa force tranquille. Un tableau idyllique niché dans un cadre urbain, foisonnant de vie !

TEXTE: RÉJANE BOUGÉ

◀ Les jardinières de la terrasse adjacente à la maison regorgent de feuillages et de fleurs. Les roses et les mauves répondent aux reflets lumineux du rosier fleurissant à l'autre extrémité du jardin, près du plongoir.



◀ Deux chaises longues pour emmagasiner le soleil. L'eau, véritable pierre précieuse, renvoie toutes les nuances du turquoise.

À l'avant du garage devenu remise, un îlot de verdure assure l'intimité des baigneurs. Il isole sans clore et allonge la perspective, donnant l'impression d'un espace beaucoup plus vaste.



▼ À la fois rideau de scène et paravent discret, le treillis met les roses en valeur. Des cèdres montent la garde de chaque côté.



C'ÉTAIT HIER... AVANT L'OPÉRATION SAUVETAGE !

Avec ses foins secs, ses dalles de galets cimentés, ses clôtures fanées, cette cour de ville ne payait pas de mine. Végétation luxuriante, larges pierres douces et îlot verdoyant les ont remplacés. Les camaïeux de verts sont devenus un véritable écrin de velours autour d'une eau turquoise.





La vigne, qui a vite fait d'habiller les angles du garage, court aussi en bas du mur, atténuant l'aspect rigide du pavage. La couleur du revêtement de stuc réveille le jaune de la pierre. Plus foncés, les vasques à l'ancienne sont autant de contrepoints.

Voir le «Carnet d'adresses» à la fin du magazine.