

Les Québécois s'éclatent au jardin



MARIE-FRANCE LÉGER

Vous en doutiez-vous? Les Québécois sont originaux aussi en matière d'aménagement paysager! Sans véritable tradition de jardin à la différence des Européens ou des Asiatiques,

« Le jardin québécois est un jardin où il fait bon vivre et bon recevoir, à l'image des Québécois, de leur accueil et de leur ouverture. Le jardin québécois est un jardin unique, donc il représente une multitude de jardins. »

— Marie-Andrée Fortier, d'Art et Jardins.

frigorifiés entre novembre et avril, les Québécois s'éclatent avec les végétaux, les jeux de pavage et le mobilier coûteux pour accueillir la belle saison.

C'est dire que pour le peu de temps qu'ils vont utiliser leur jardin, ce sera plutôt « intense ». « Le Québécois veut

se recréer un endroit de paradis. Il veut que ça le transporte dans son imaginaire », nous dit Samuel Roy, des Paysages VerduRoy, à Granby. Prêts à sacrifier voyages et escapades, ils misent beaucoup sur la transformation de leur jardin. Ils ont vu des paysages différents et lu sur la question: ils veulent sortir des sentiers battus.

Une volonté qui se sent d'ailleurs dans leur facilité à créer des ambiances très personnalisées. « On est très forts

dans le jardin d'ambiance. Nos jardins sont tous différents », assure Marie-Andrée Fortier, d'Art et Jardins. Selon M^{me} Fortier, il y aurait un « style québécois » en matière de jardins, mais un style multiple sans restrictions. « Sans grande histoire

de jardin, nous avons pleine liberté pour créer, selon les lieux, selon la personnalité des propriétaires. On n'a pas à suivre de grandes lignes. Nous sommes un peuple de défricheurs en matière de jardins! », de souligner M^{me} Fortier.

Un concepteur de jardin est en cela très utile, disent les deux professionnels. Il pourra créer et dessiner les plans (l'architecte-paysagiste) et mettre la main dans la terre (le paysagiste). En 10 ans, Samuel Roy a vu une évolution importante dans le style choisi par les propriétaires. Il faut oser, dit-il, mais pas trop! C'est-à-dire respecter quand même la topographie, les végétaux et l'architecture de la propriété. Il souligne que même un coin urbain peut créer un effet-choc. « On se crée un cocon intime avec des palissades, des végétaux, une piscine rectangulaire et un jeu de pavage épuré. » Selon la conceptrice d'Art et Jardins, un aménagement paysager se doit impérativement d'avoir un effet bénéfique sur le quotidien des gens. Il peut se faire par étapes, ou clés en main, mais toujours en fonction du résultat recherché: le bien-être.

Entre ciel et montagne. Voici un jardin qui a obtenu une mention au concours de l'APPQ, 2011: Catégorie Côté cour. Notez la présence de l'abri qui fait très *outdooring*.



PHOTO FOURNIE PAR ART ET JARDINS

Concours de l'Association des paysagistes professionnels du Québec 2001. Prix Coup de cœur: La cour tisane

GUIDE DE RÉFÉRENCE

Voici un « petit » bijou de guide sur le jardin:
Un paysagiste pour mon jardin.

Ce livre fournit une entrée en matière personnalisée en mettant l'accent sur ce que les gens attendent habituellement d'un aménagement paysager, ce qu'ils souhaitent y trouver et le style qu'ils apprécient le plus. Cette découverte est déterminante pour jeter les bases de son jardin avant de passer à l'acte.

L'ouvrage est divisé en plusieurs grands chapitres d'une quarantaine de pages, bourrées de schémas et d'illustrations. On y détaille les principes de la géométrie du jardin. On passe en revue les mélanges élégants de matériaux, les éclairages, les types d'écran, les clôtures, les treillages, les parterres et les murs de soutènement. Vous irez plus loin aussi en apprenant à matérialiser vos idées sur des plans, en potassant la notion de décor végétal, l'évaluation topographique ainsi que l'orientation. Les derniers chapitres sont consacrés à tous les styles de jardins.

— Marie-France Léger

Un paysagiste pour mon jardin.
Sous la direction de Chris Young
Éditions Marabout, 350 pages,
54,95\$



Des jardins gagnants

MARIE-FRANCE LÉGER

Les Québécois apprécient de plus en plus, d'année en année, la beauté d'un aménagement paysagé de qualité, mais aussi le travail de création sous-jacent. Ils reconnaissent en outre la plus-value ajoutée à leur propriété. Signe des temps, Véronique Pepin, nouvelle présidente de l'Association des paysagistes professionnels du Québec (APPQ), note que la clientèle est devenue plus exigeante, très informée.

« Les gens connaissent les matériaux, les végétaux. L'aménagement paysager est encore un luxe, mais il est en train de devenir un besoin, une priorité », assure la propriétaire des Jardins de Babylone, à Repentigny. Selon elle, les propriétaires misent de plus en plus sur la récupération des matériaux existants sur leur terrain et prennent enfin conscience de l'importance de la préservation des

arbres. Chez eux, ils fonctionnent désormais par étapes, été après été, pour obtenir un aménagement qui leur ressemble davantage, mais aussi afin de mieux répartir les dépenses.

La barre est toujours plus haute et l'APPQ, qui regroupe près de 240 professionnels, a distribué ses prix 2011 parmi une récolte encore plus remarquable que dans les années passées par son originalité et sa diversité. L'entreprise Daccord Webster Paysage a remporté le premier prix dans la catégorie Le tour de la maison (150 000\$ et plus) pour le projet intitulé Panorama sur le fleuve. Selon les juges, « les graminées apportent beaucoup de vie et de beauté, mais la véritable force de l'aménagement se situe dans sa conception qui met le fleuve en valeur, rehausse l'aspect de la maison et fait preuve d'une originalité remarquable. Les courbes et les lignes font ressortir la beauté de la maison. Cet

aménagement qui allie les qualités de simplicité et d'originalité va sûrement bien vieillir ».

Le prix Coup de cœur revient à Art et Jardins, de Saint-Marcel de Richelieu, pour le projet La cour tisane, une « petite cour intime et enveloppante (...). Un refuge de verdure ponctué de touches de couleurs chaudes soigneusement dosées et réparties ».

Ces prix sont d'autant plus méritoires, affirment les juges du concours de l'APPQ, que la pratique des professionnels au Québec doit tenir compte des contraintes climatiques difficiles: cycles de gel et de dégel, zones de rusticité des végétaux, etc. Ces jardins, affirment-ils, sont donc de véritables prouesses techniques.

Les photos de tous les projets soumis au 32^e Concours d'aménagement paysager sont publiées dans le magazine *Les plus beaux jardins du Québec*. La livraison 2011 du magazine est en kiosque.



PHOTO FOURNIE PAR ART ET JARDINS

Un premier prix pour Art et Jardins dans la catégorie Idée de génie: Rond petit potiron. On remonte ici aux origines du «vrai» jardin.

QUELQUES SUGGESTIONS

Voici quelques suggestions de jardins selon les styles en vogue au Québec*.

Jardin zen (ou épuré)

Très tendance et de plus en plus demandé. Au style très épuré, simpliste et linéaire. Demande souvent peu d'entretien.

Types de plantes et de matériaux: différentes variétés de graminées (Calamagrostis, Miscanthus, etc.), fougères, hostas, présence de pierres de rocaïlle et de galets de rivière.

Jardin champêtre (ou végétal)

Au style simple en rapport avec le paysage. On en trouve plusieurs au Québec.

Types de plantes: chrysanthème, hydrangée, échinacée, etc.

Jardin anglais (ou naturel)

Style plutôt sauvage aux lignes courbes. On y trouve des fleurs colorées en abondance.

Types de plantes: hémérocalle, rosier, clématite, etc.

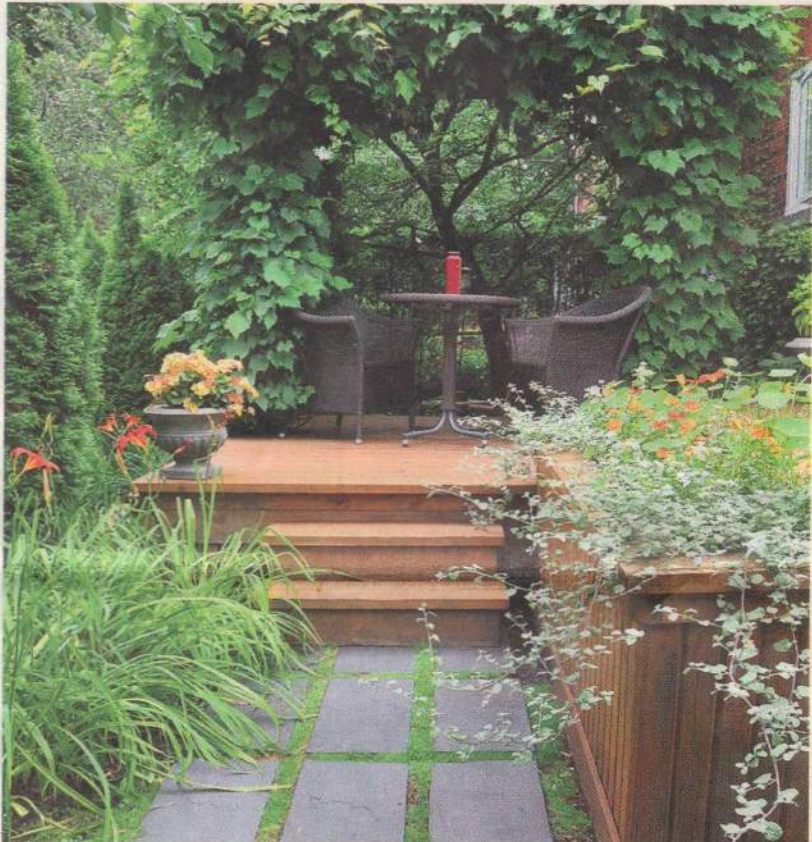


PHOTO FOURNIE PAR L'APPQ

Prix Coup de cœur pour La cour tisane, d'Art et Jardins: « Les végétaux se marient les uns aux autres dans des nuances subtiles dessinant ici une niche, là une alcôve, plus loin un espace qui s'ouvre sur le ciel. Le bois et la pierre posent leur empreinte dans un heureux mélange de style », ont affirmé les juges.

*Par Gabriel Tougas, de G.T.L Paysagiste, à La Prairie